PIŞMIŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 40 700 TL KDV DAHİL

SAVAŞ HAZIRLIKLARI BAŞLADI !.

• Silah satışı serbest bırakıldı.

• Bakan Fahrettin Kurt "Yeşili seven ormana gitsin" dedi.

Açık tencere!

Antalya'da savaş aleyhtarı gösteri yapan baba ve üç çocuğu gözaltına alındı. eskiden kadınlar kocalarını ve çocuklarını savaşta kaybederdi. şimdi savaş aleyhtarı gösteride kaybediyorlar.

Mürvet Tümtürk-İstanbul

• İngiltere'nin Demir Leydisi Thatcher nihayet istifa etti. Bizim demir leydilerimize duyurulur.

Ali Vural-İstanbul

• Ateşli silahların kullanılması serbest bırakıldı. Ne kadar olumlu bir karar. Birbirimizi boğazlamaktan ellerimize kramplar girmişti. Bu kararı havaya ateş ederek kutluyorum.

Murat - İst.

Bir ay sonra yılbaşı. Bizim evde yılbaşı hazırlıkları şimdiden başladı. Babam harıl harıl siper kazıyor. Annem de gaz maskelerini çıkarıp temizledi. Niye mi? Haberiniz yok mu savaş yılbaşında başlıyormuş.

Taner Tekin-Gönen

• ÖMRÜMÜZE KDV DAHİL Mİ?
• TÜM ORGANLARIMI BAĞIŞLIYORUM. AFFETTİM ONLARI.
• ENFLASYON YÜZÜNDEN AKLIMIZI PEYNİR EKMEKLE DE YİYEMEZ OLDUK.
• SAVAŞA HAYIRDIR İNŞALLAH.

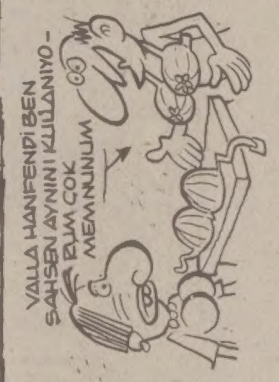
YAKUP AYAN

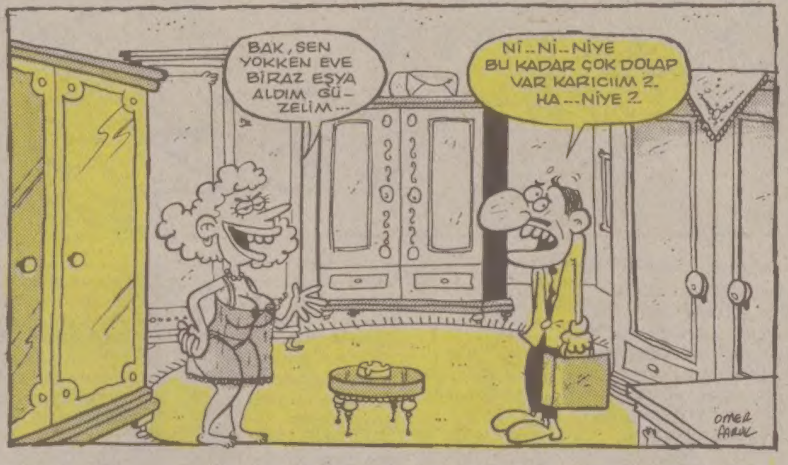
Açız diyen memurları gözaltına almışlar. Gerçekten çok üzüldüm. Böyle şeyler olmamalı tabi. Neyse melk tubumu burada kesiyorum. Biraz bir şeyler atıştıracam...

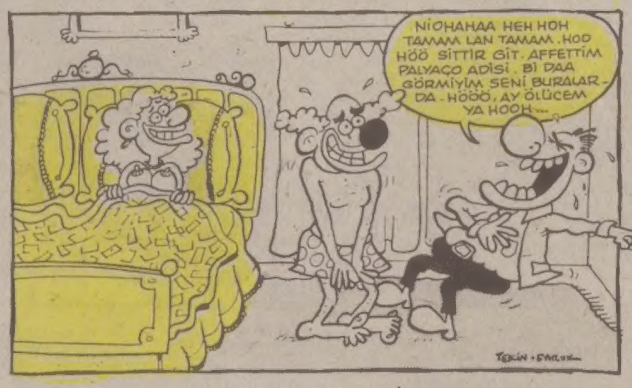
Hakan İnan/İstanbul

• Açız diyen memurlar toplatılıp gözaltına alındı.

• Savaş ihtimali "1 Ocak"a kaldı.



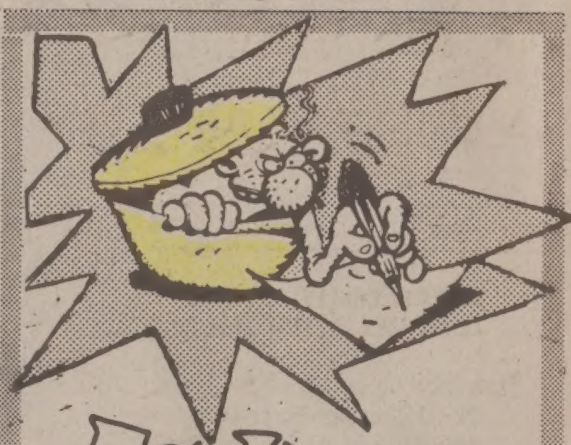




Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

Engin Ergöhüş



BUYRUN BAKALIM BU SUTUN SİZİN

Seni delice sevdim de nooldu sanki? Her akşam efkâr, efkâr, efkâr... Kederimden günlerce tüm birahanelerinde İstanbul'un çılgınca içtim de nooldu sanki? Her seferinde yeniden, idrar, idrar, idrar...

Nevin Tok - İst.

• Malûm bir büyüğümüz kendisine çok değerli cici tabancalar satın almış. Madem yakında siyasete atılacak, alsın tabiyi... Konuşarak siyaset mi yapılır?..

N. Macit Gözüak - İst.

Ebru kırdığın kalbimi alçıya aldırdım. Gel bari bir imzanı at, bu kadar insafsız olma.

Kâzım Yenitaştan
İstanbul

DUYURU

Ramize Erer'in "Bir Bıyıksız"

Tuncay Akgün'ün "Bezgin Bekir"

Murat Kürüz'ün "Son İmparator" adlı albümleri "Joker" yayınlarından çıktı.

MUHLİS BEY ve yavlum Mithat

BEHİÇ PEK
BÜLENT BENLİ

BU FENELBAĞÇEYE BİR ZEKİ-DÜZEN VELMEK LAĞZIM.

yazan: fotbol eleşkirtisi muhlis bey.

Gençlerbileşkesi maçısını türübünslerden izlelken aklıma şusoru takıldı. "Acabağa ördeklerin ayaklarısı niye perdeli oluyol?" akak ben teee Ankaraya kadal bu maçı izlemiye gitmiştim. Tikkatle izlemem lağzımdı. Ve izledim de. Fenelbağçe çok davınık görükûyoldu. Maç sırasında kaleci Şumağher gençlik parkında geziyol. Büyük şenol iseyse Kavaklıderedeki halasını ziyağret ediyoldu. Ritvan kramponlarısını evde unutmuş, maça çizmeyle çıtmıştı. Teknik direkler hittink iseyse sahanın kenarısında lahana dolmasısı sarmakla meştkûldû... Bu fnelbağçe kendisisine bir zeki-düzen velmesse taha çok yenirli didim.

Gençlerbileşkesi iseyse sonu dereçe delli-toplu, disiprinli, kondüsyomlu birt takım. Onbir kişiyle defansifite yapıp oniki kişiyle hücuma kalkıyollar. Onikinci elemanın kim olduyunu birt türlü anlıyamadım. Takım şût atalken topa onbir fotbolcu birden vuruyol. Bu arada Kamer Yırdılımdan bahşetmeden geçemiyiceğim. Bu teçrübeli fotbolcu, teee fotbol iğcat edildiyinden beli fotbol oynuyol. Fakak hağla çok gemç. Çok hıslı koşuyol onu çekemeyenler arada otomobire bindiyini iddia ediyollar. Şûtlerisi bir buzuki gibi. Frikik atıcağı zaman rakip fotbolcular baraş kurucaklarına siper kazıyollar.

HAFTANIN SANAT OLAYLARISI

* Atatürk kürtül merkezinde dört ünlü yönetmenin birlitte yönettiyi, fakak sonradan anlaşamayıp ayrıldıkları bir filim oynuyori. Helkes kendi çektiyi bölümleri geri alınça geriye çok sağde bir esel kalmış.
* Tastim sanat garelisinde Muhlis beyin "empirensyonit işkillenmeler" atlı sergisisi hüküm sürüyol. Eseller generlikle kağıt helvalara çizilmiş. Malzeme olarak, yağlıboyo, motoryağsı ve havagazı kullanılmış. Eselerin tamağmı 4-4-2 sistemiyle yapılmış.
* Sovyetlelbilliyinden gelen Durov hayvan tiyatlosu Rumeli Hiğsarında yedikocalı Hülmüs atlı oyunu sağneliyor.

TERSO

Engin Ergöl'den Baş

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

"Olmaz ilaç sineyi sad pareme..." Artık çok geç galiba

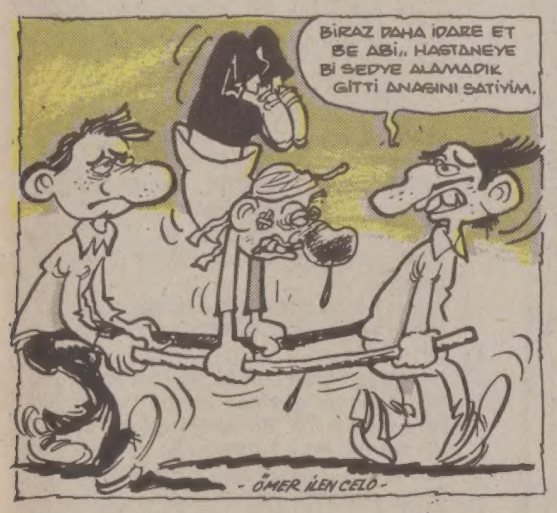
Savaş Çok Ciddi bir iştir

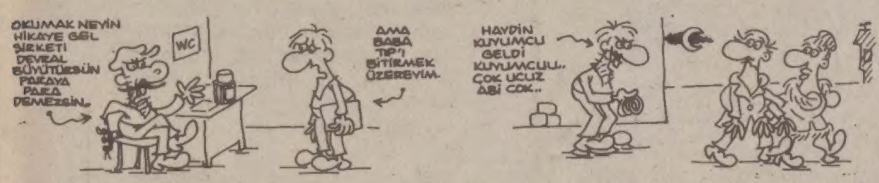
Körfez'deki dalgın suya bir bak göreceksin.

Kel ALAKA!

Evet sahife tabi... Ne zannettinizdi ya!..

"Savaşa hayır" diyen baba 6-7 yaşlarındaki çocuklarıyla birlikte tutuklandı.





"AÇIKLIYORUZ!"

otisabi

VERYANSIN ETMEK: İngiltere'nin South Hampton yöresinde halkın büyük çoğunluğu maden ocaklarında çalışırdı. Güç koşullarda çalışan maden işçilerinin hiçbir sosyal güvencesi de yoktu. Üstelik aldıkları maaş onları geçindirecek kadar yeterli değildi. South Hampton'lı işçiler her sabah kalkar kalkmaz beddua etmeye başlar paydos saatine kadar sürdürürlerdi. Eski İngilizce'de "beddua"ya "ansın" denirdi. Maden işçileri çok fazla ansın ettikleri için "very ansın" diye bir deyim türemiştir. İngilizce "very" çok demektir. Kullandığımız "veryansın etmek" deyimi buradan gelir. Yani İngiltere'den.

YARIM YAMALAK: Eski padişahlardan M.A. (56) sekse düşkün biriydi. Haremini dünyanın dörtbir yanından getirttiği hatunlarla doldurmuştu. Çin hindinden tutun da Romen kızlarına kadar her milliyetten her renkten cariyelerle akla gelmedik fantazilerini gerçekleştiriyordu. Kasap dükkânı, kuru yemişçi, kaptan köşkü, Ortaköy çaybahçesi gibi (bunu ben uydurdum) dekore edilmiş harem odalarında çılgınlar gibi sevişirdi. Sultan M.A.'nın en sevdiği malak pozisyonuna itiraz eden odalıkları kendi yöntemiyle öldürürmüş. Nasıl yaptığı bilinmiyor ama bu tekniğe "rım" dendiği tarihsel dökümanlarda yazılı. Sultan sevişmeye başlamadan önce tazeye sorarmış "Ya rım, ya malak istediğini seç" diye. Mevzu bu. "Yarım yamalak" lafını bilip bilmeden kulanırız. Aslı astarı budur.

OTİS ANILARIM

Yıllık iznimin bir bölümünü kullanmak için Sürünceme'de kaldım. Güzel bir yer ama denizi çok kirli. Sadece lafkala balığı çıkıyor. İzin bitti dönüyorum. Duymamazlık'tan gelen arkadaşımla İftira'ya uğradık. Şirin bir Anadolu kasabası. Tavsiye ederim gidin görün. İftira'dan çıkıp Yürürlüğe girdik. Orda kalmayıp İstanbul'a devam ettik. Dergideki arkadaşlara punduna getirdim. Afiyetle yedik.

Yılmaz ASLANTÜRK

• Bir otistik karikatür...

İŞSİZ ALİ

PİS YANİ

Kontrgerilla var mı; yok mu?

— İsrafil abi... Bak, iki gözüm önüme aksın. Böyle bir şey yok diyorum. Yahu olsa ben bilirim örgütün sorumlusu benim.
— Hangi örgütün?
— Olması muhtemel, varlığı sürüncemede olan örgütler müdürüyüm ben. Böyle bir örgüt hiç yok değil mi abi, böyle bir şey var gibi ama tamamen yanlış anlaşılıyor. Kontrgerilla değil, Hoytur folklorilla diye bir şey var.
— Atıyorsun Hıfzı. Yok öle bir şey... Senin beynin hayal servisine ait bir olay bu.
— Yeminle abi, yemin içtim bak.
— Ne içersen iç Hıfzı. İstersen hintyağı iç. Bu söylentileri içeceğin hiçbir sıvı durduramaz.
— Aaaa.... Yeter ama yahu. Elimi kolumu bağlıyorsunuz. Nasıl inandırayım. Olmayan bir örgütün bütün belgelerini büyük fedakârlıklarla önünüze serdim.
— Örtülü ödenekten para istemiş hıfzı.
— Bu örgüt bu parayı kendisi için değil tanıdık başka bir örgüt için istemiş olamaz mı? Belki dayısıgilin örgütü paraya sıkışmıştır, di mi abi? Olamaz mı?

★ ★ ★

— Raci abi... Ba... Silindir şapka yaptırdım.
— İyi... Güzel de kafanı ne zaman büyüttüreceksin?
— Ne gibi...
— Oğlum bu silindir şapkanın çapı en az bir metre var. Bunu nasıl giyeceksin veya kaç kişi giyeceksiniz öne iki, arkaya üç kişi mi alacaksın?

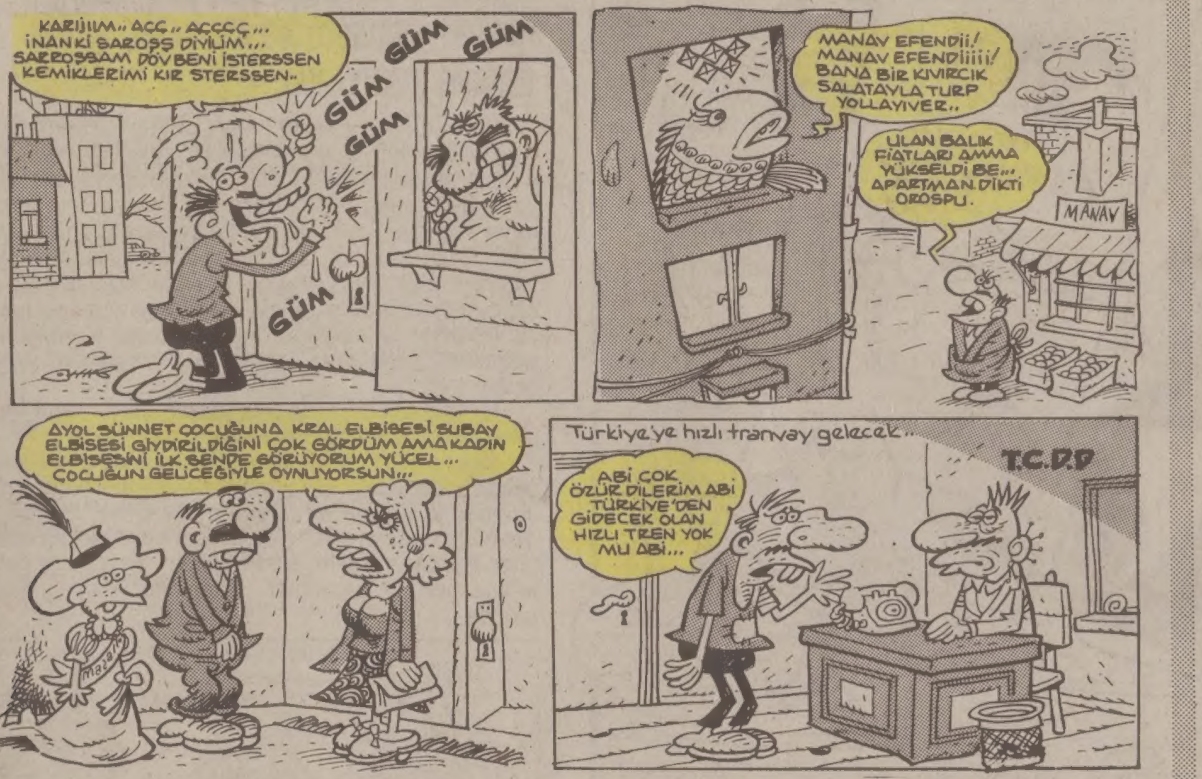
— Haa... Allah müstehakını versin Raci abi. Bu şapka giymek için değil ki...
— Ya ne için soymak için mi?
— Hayır hayır, bu şapka sihirbaz şapkası yahu. Mesela bu şapkadan tavşan çıkarabilirim.
— Yahu bu şapkadan katır da çıkar çıkmasına da maksadını hâlâ anlamış değilim.
— Haa. Şu mesele... Raci abi bu şapkaya katır sığdırabileceğine göre kontrgerilla da sığar. Kontrgerillayı şapkaya yerleştirip, "Hokus sekis hokus pokus, kırk" dedin miydi kontrgerilla mevzuu şıp diye kapanacak.

★ ★ ★

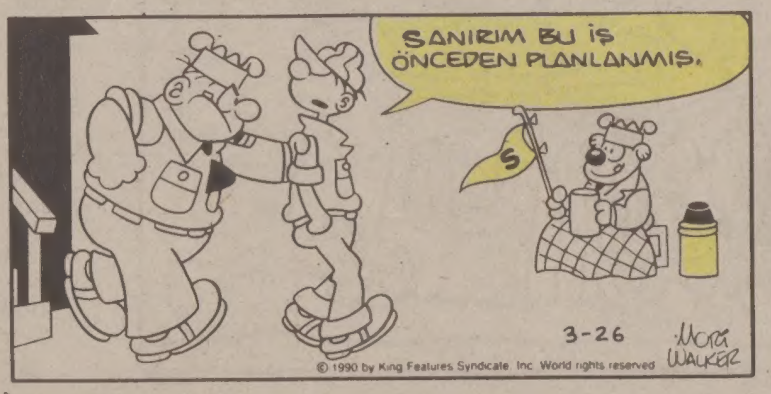
— Ben gözlerimle gördüm. Kontrgerilla var. Na şuradaki deliğe kaçtı.
— Fare olmasın? Olası çünkü bu... Tüylü müydü? Kuyruk sokumunda bir kuyruk taşıyor muydu?
— Fare değildi diyorum. Küçük bir kontrgerillaydı, mini mini, sevimli, zararsız.
— Ne kadar sallarsan salla kontrgerillayı sevimli gösteremezsin Zübeyir.
— Ama görsen pamuk gibi bişiy yahu. Masmavi gözleri, pembe burnu, hele hele o dili. Bir fındık yeyişi var keratanın. Haa. Nefis bir koku yayıyor sonra. Lavantayla karışık Alen delon parfümü gibi de azıcık da gülsuyu gibi. Aman çocuklar görmese, vallahi de tallahi de bağırlarına bastılar mıydı anlamayız ellerinden.
— Sittiri.. rii.. sitiri.. sittiririirii...
— O ne abi
— Sittir borusu.

Behiç Pek

Behiç Pek

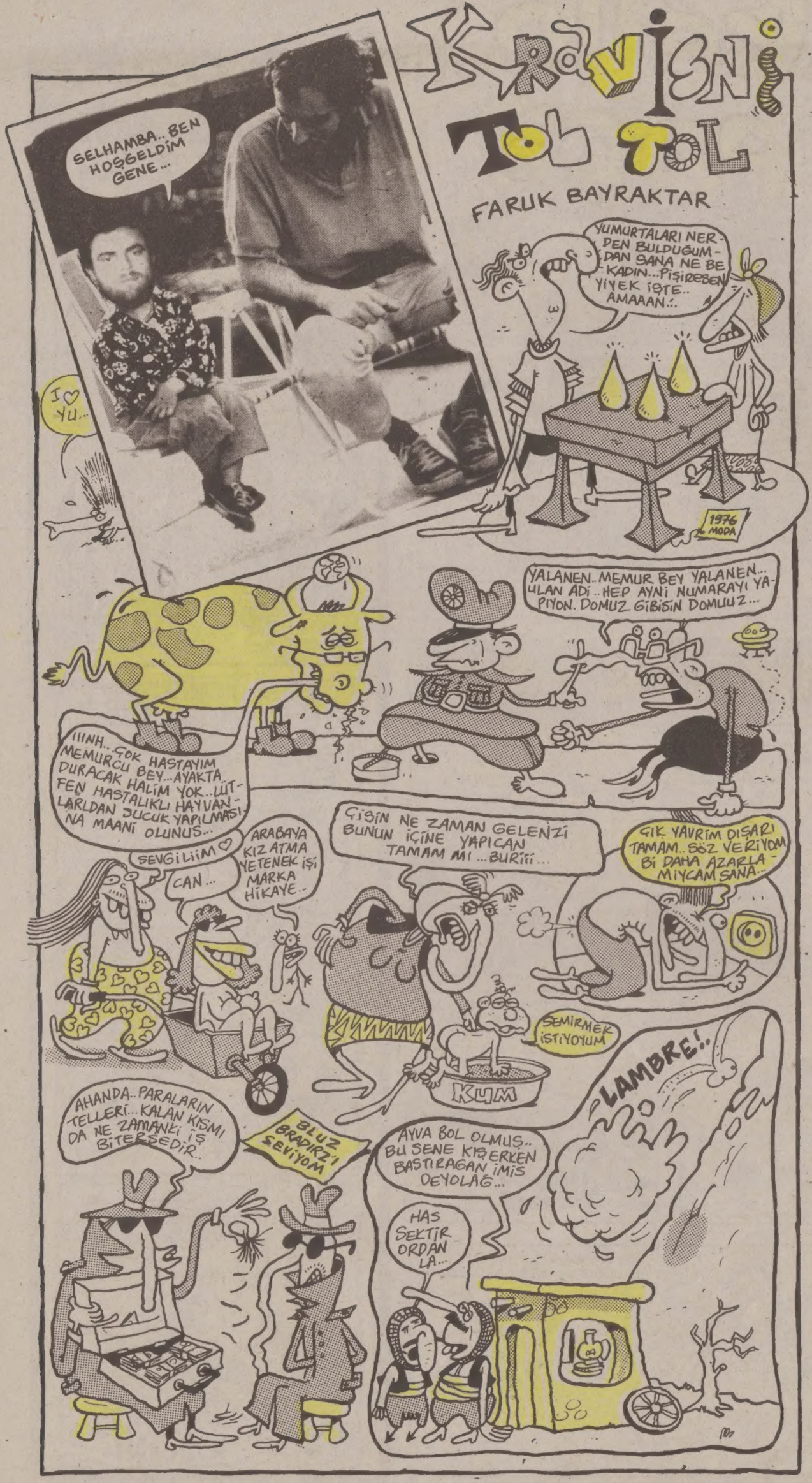


HASBİ TEMBEL ER



FİKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar



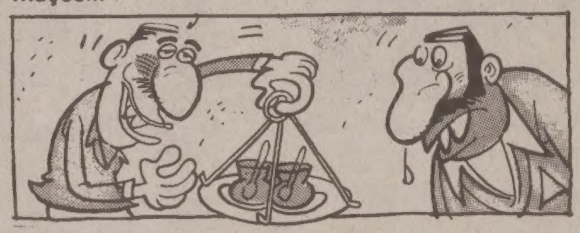
SOHBET BABINDA

İSTANBUL'A, SULTANLAR ŞEHRİNE Bİ GRUP MOSKOF TİYATROCU GELMİŞ. BAŞIM, GÖZÜM ÜSTÜNDE YERLERİ VAR.

Bi akşam iyice içmiş cilaya gelmişim, yolda kutu tepikleyerekten yürüyom. Baktım hayvan tiyatrosu geldi, zart, zurt diye ilanlar var... Daldım içeri prova yapıyo cümle mahlukat... Yaklaştım bi deveye "Pardon birader angi oyun oynanıyo burda Şekspir falan mı yani" dedim.. Saroşluk hali tabi.. İnsan biraz anlayışlı olur ceyap verir, bişey olur. Ama naaptı nankör hayvan "şrap" biçiminde tükürdü suratıma.. Sinirlendim tabi.. Dedim şu hergelenin, hörgücünden kan alayım bırakmadı adamlar. "Yapma abi, kıyma" falan muhabbeti yumuşadım tabi.

Bi tane ayı gelip üç-beş yanpiri çiçek verdi bana arkadaşları adına da özür diledi.

Neyse dedik, delikanlılıkta olur bazen böyle vukuatlar, madem gelmişiniz, misafir sayılırsınız size izzet-i ikramda kusur etmek şanımıza yakışmaz, buyrun bu gece ağırlayayım sizi... Yok dediler çalışmak lazım dediler. Eyvallah dedim, çektim gittim. Ama hoca bebelerinizi götürün görsünler.. Hadi şindi ikileyin.. Adios muços...



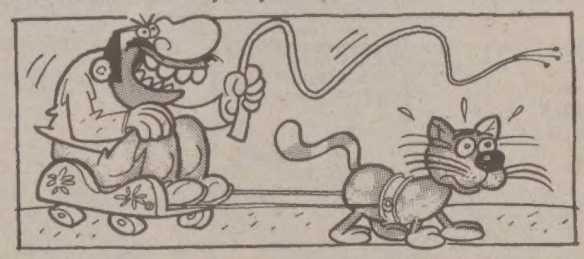
DÜŞÜNDÜM, KARAR VERDİM. MUHABBET ARALARINA REKLAM ALACAM.. İŞİNİZE GELİRSE...

Genç deliganlılar, artık yanlış yaparken dikkatli olun. İspanyol mezbahalarının vazgeçilmez süsü "KITIPİYOS" marka kesici, delici alet takımları artık dünya mekânlarıyla aynı anda ülkemizde de vizyona giriyo...

En güzel ortamların aranılan çizim takımı "kıtıpiyos"u bayilerinizden ısssrarla isteyiniz... (Tamam mı canım, yoksa oyarım ona göre.)

Paslanmaz, oluklu, sırtı dişli ve her koşula elverişli, kanlı âlemlerin haddelenmiş çiçeği "Kıtıpiyos"a artık siz de sahip olabilirsiniz.

Başş bayii artı genel dağıtım operatörü Alfonso ağbiniz, bu hayret alıcı aletleri, üç otuz paraya, ödemeli olarak adreslerinize fırlatır. İkametgahımı biliyonuz babalar. Bir an önce isteyin de ben getirip sokmiyim... Affedersiniz satmiyim yani...



KİM OLURSA OLSUN, BEN KARIŞMAM YAPIŞTIRIRIM. AYAKLARINI DENK ALSINLAR BOZUŞMAYALIM...

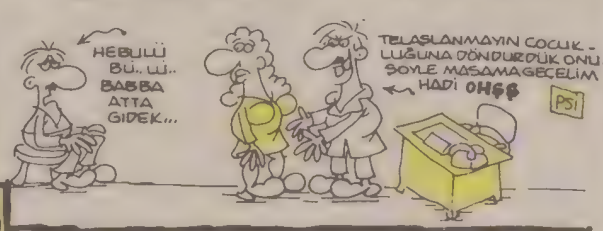
Benim burda olduğumu bilmiyolarmış gibi davranmıyolarmı ayar oluyom. Ne ulan bu? Her gün yeni bi numara çıkıyo... Sizde hasta etmeyin adamı hoca, annadınız işte ne demeye şeyettiğimi. Hani varya gülüm "Kontrat gerillamıdır ne boktur. Ne ayak bunlar? Ne iş yaparlar? Gerilla, merilla tanımam kodummu oturturum. Yok ani yannış mevzu çakılmasın. Bana bişey yaptıklarından diil de, biyerde tedbir biliyonmu. Silahları falanda varmış haa... Ulan en kral silahına yedi altmışbeşlik, akik tespihimle basarım bee... Kontrbas gerilla oluplar anında hahaha...

Neyse hoca şakayı bırakalım. Üç-beş peloya pabuç bırakacak adam diilim ben... Şayet mahalle sakinlerinden bi şikâyet gelirse asılırım kulak memelerine... Şindiden uyarıyom. Söylemedi demeyin.

Ömer PINAR

Kelle Paça

Selim Evsel



SABAHIN KÖRÜ

HOLE IN THE WALL İZMİR KONSERİ...

EĞİRİ KORDAY 15 ARALIK SAAT 15.22 ATMOSFER.... KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ... 29 ARALIK CUMARTESİ SAAT 15.22'DE AKBABA... DR. SKULL

Bülent Beyli

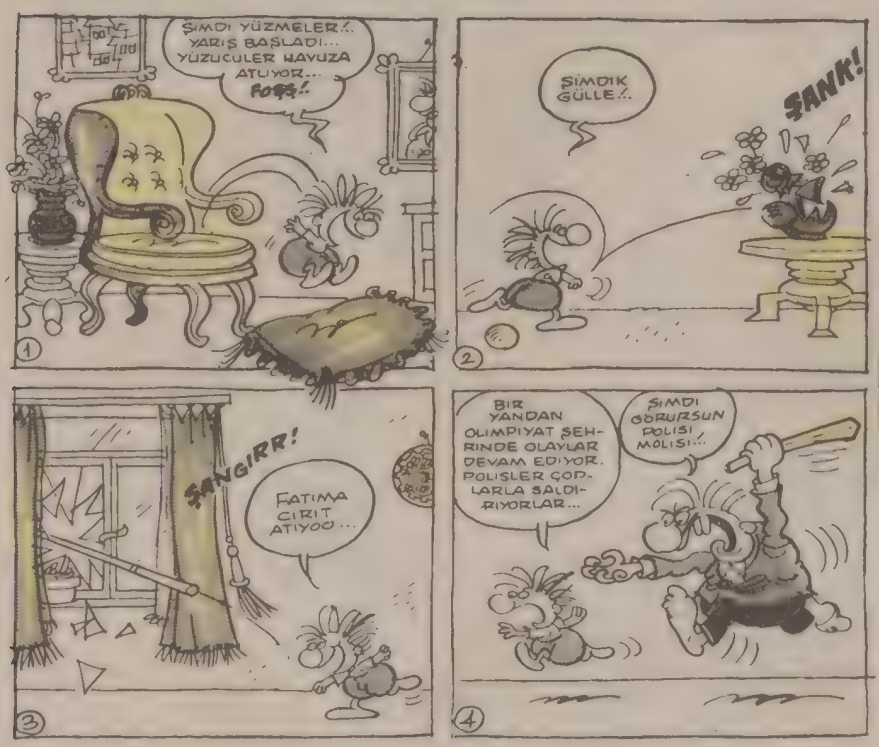
KÖŞE BUCU

BOORU DEE GİL MEM

KIRMIZI ŞAPKASI VARDIR ÖNÜN, GÖRÜLÜR 500km'DEN

BUGÜN ÇOK SEVİNÇLİYİM. İŞ YERİNDE HER ZAMANKİ GİBİ SOLDAKİ TUVALETE GİRDİĞİMDE FARKETTİM ONU. PÜRÜZSÜZ YÜZEYİ VE METAL MENTEŞELERİ AĞIR BAŞLILIK KATMAKTAYDI. O GÜZEL KLOZET KAPAĞINA ZEVKLE OTURUP İŞİMİ GÖRDÜM. SİFONU ÇEKTİM AMA AKMADI. ELİMİ SOKUP ŞAMANDIRASINI OYNATTIM. YİNE DE ÇALIŞMADI. AMA BU SEVİNCİMİ YOK ETMEYE YETMEDİ...

ZALAK MAHMUT

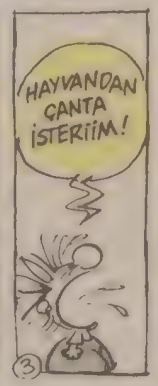


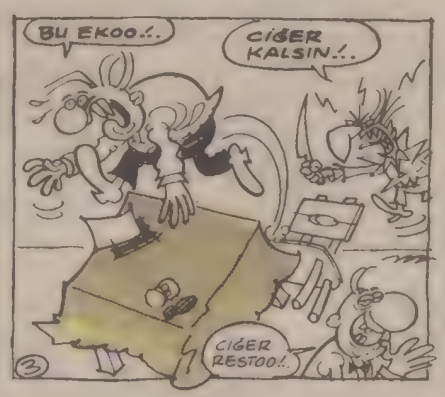
YEŞİLİ SEVEN ORMANA GİTSİN ELBET

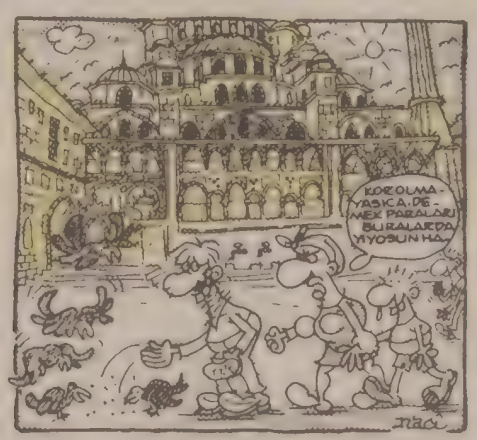
Yazan: Zalak Mahmut

Neymiş efendim? Sayın Bakan, "Yeşili seven ormana gitsin" demiş. Yallah, sanın kaleme, olmamış incir gibi ham beyinlerinizin incir çekirdeğini dolduramayacak kadar nimik fikirlerini yokuşçeşme sokağı gibi eğri büğrü dökün bembeyaz kâğıtlara. Seka'nın caanım ürünlerini berbat edin. Elbette yeşili seven ormana gidecek. Orman ne renktir? Kırmızı mı? Hayır yeşil. E, o halde? Sayın Bakan yeşili seven çöle gitsin demiyor ki. olsa olsa buna itiraz edenler şöyle bir mazeret ileri sürebilirler. "Ormanlar bu mevsimde iyiden iyiye bararmıştır, artık yeşil değildir." Demagojiyi bırakalım beyler! Çam ormanları ne güne duruyor? İğne yapraklar hiçbir mevsim yapraklarını dökmezler. Her dem yeşil kalırlar. Ammaa, dilinizin altında yatan bir bakla varsa bilmem. Oralara buralara termik santral yapılmasına karşıysanız, vatanın gelişmesini istemiyorsanız, hatta gerilemesini, parçalanmasını zerrelere ayrılmasını arzu ediyorsanız başka. Madem ki topraklarımızın Almanların, Frenklerin eline geçmesini istiyorsunuz, o halde size kimse mani olamaz, Satın vatanı, demir, bakır yataklarını hurdacıya verin. Güzel İzmir'i Yunan'a teslim edip plastik leğen, mandal vs. alın. Denizlerimizi kurutun futbol sahaları yapın, balıkları çiroz haline getirin. Alın şu canımı kurtulayım be! Vücudumdan köpek maması ya-

ISLAK ZIMPARA







Efendim eskiden herşey bir başkaydı. Neydi o eski soğuklar, elimize demir değse yapışırdı. Kışlıklarımız naftalin kokularıyla anlam kazanırdı. Gece bulutsuz gökyüzünde yıldızlar ıldır, ıldır parlar, bozacılar kolgezerdi. Hiç unutmam dedem elime bidonu tutuşturup boza almaya yolladığında dışardaki satıcı litreliği doldurmadan önce tekrar bir nara atar ve bozayı litreliğin ağzında bombeli bir hal alıncaya kadar doldurur taşmasına mahal vermezdi. Efendim bigün babam yine bana öğütlemişti; çölde kaybolursan eğer gündüzleri uyu, geceleri yürü.

CENGİZ ÜSTÜN

vicdan azabı

Celalettin Benzer

DEVAMI ARKADA

Ertesi sabah...

SABAH SABAH NEREYE GİDİYORSUNUZ 2.

BİRAZ GEZİCEZ. HADİ OĞLUM, HAZIR MISIN?

İŞTE GELDİK. OYNA BİRAZ...

BURDAN İTSEM ONU... OF ALLAHIM, YARDIM ET... ONU DA BİZİ DE KURTAR...

YAPAMAM! YAVRUMU ÖLDÜREMEM... KIYAMAM ONA...

HAYIRR!..

SON

Oğlu'nun katili olarak hapse girmişti... Gerçi o öldürmemişti ama bir an olsun düşünmüştü ya... Bu da ona yetiyordu...

ERDOĞAN DAĞLAR

GARİBAN BÜTÜN PARASINI BU İŞE YATIRMIŞ... ELİNDE Kİ TÜM BİLETLERİ RÜZGAR SAVURDUĞUNDANBERİ ÖYLE DİKİLİR ORDA...

LET LET... BİLET... OTOBÜZE BİLET... LET... LÜT... LÜT...

YAA... DEMEK ZEKAİ'NİN KARDEŞİSİNİZ... BEN DE NİYE BU KADAR BENZİYOSUNUZ DİYE MERAK ETMİŞTİM... HAYRET... BİR KIZKARDEŞİ OLDUĞUNU HİÇ SÖYLEMEMİŞTİ BANA... NEYSE, ZEKAİ'NİN YENİ AÇTIĞI MÜHENDİSLİK BÜROSU İYİ GALİŞIYOR MU BARİ?

ÖZNUR ÖZNUR ÖZ...

SALAK!. NEYMİŞ, MÜZİKLE DAHA SAKİN OLUYOMUŞ DA HEYECANINI GİDERİYOMUŞ...

ÖHÖ... AFEDERSİNİZ SİZİNLE ÖZEL BİR ŞİKONUŞUCAKTIM BEN Sİ...ZİN... LE...EE6...

SKORPİONS

ÖHÖ... RAHATSIZ ETTİK BAYAN... BİZ, ARKADAŞLARLA BİR KAMU KURULUŞU ADINA ANKET YAPIYODUK DA... EE... EŞİNİZ NE İŞ YAPIYO 2. ŞU AN EVDE YOK GALİBA...

19

OOLUM NAAPIYOSUN ONCA PARAYI? DAHA YENİ VERDİM YA...

BİR YAVAR ESERİDİR

BABA, BANA YİNE PARA VERSENE. HADİ BABA PARA VER. ÇOK PARA VER...

AÖÖEEE! ÇOK SIKIYOOO. AYAAMI ÇOK SIKIYO. ACIYÖÖ. IAAAA!..

DU...DUR...LAN... PANİK YAPMA, SAKİN OL!. DURSANA LAN, PARASINI VERMEDİN, O AYAKKABILARIN... DUR!. İMDAAT!. HIRSIZ!. YAKALAYIN!..

KUNDURACI

Memur akıllı olmalı

İsterseniz size olayı anlatmadan önce, kendi düşüncemi söyleyeyim:

Çok pişmanım!..

Niçin pişman olduğumu, yazıyı okuyunca anlayacaksınız.

Eminönü Meydanı'na gelince, arkadaşım koluma girdi:

—İnsan daima düşünceli olmalıdır, dedi.

Belki alış verip yapacak, belki laf olsun diye, işportacılara bakıp geçecek. Cebinden çıkarttığı listeye göz attı.

İki adım ötede, işportacının biri önümüze geçti:

—Seç, beğen, al!.. On lira, ooon...

Adamın ne sattığını merak ettim. Tezgâhına sokulduk, meğer kalem satıyormuş. Arkadaşım seçtiği kalemleri saydı, parasını ödedi, cebine koydu.

Birkaç adım ilerledik ki.

—Aaaa!.. Aaaa!.. Aaaa!...

Arkadaşım:

—Bakalım, burada neler var? dedi.

—Bakalım, dedim. Belki işine yarar bir şey bulursun.

İşportacı hop hop hopluyor, ellerini boru yapmış:

—İkizlere takke, ikizlere takkeee.

Durduk.

—Şuraya bak birader, dedi. İnsan her aradığını buluyor. Bizimki sütyen istemişti.

İşportacı, kadın kılığına girmiş. Sırtında entari, başında eşarp, ayaklarında yüksek ökçeli pabuçlar.

Arkadaşım, memur olduğunu anımsayarak:

—İşportacılıkta iyi para var, dedi. Herifler malı, nasıl satacaklarını biliyorlar. Her işin püf noktası vardır ya, bunlar çekirdekten yatışme. "Avrupa" dediklerine bakma, hiçbiri Avrupa değil, sadece etiketleri Avrupa.

Arkadaşım, beş tane sütyen aldı.

—Hepsinin numarası başka, maşallah bizim hanım her yıl kilo alır, bu sütyenler ömür boyu yeter.

Eğer başınızın belaya girmesini istemiyorsanız, Eminönü'ne adımınızı atmayın. Her an, başınız belaya girebilir. Ben arkadaşımın aklına uydum, dolaşıyorum.

—Yahu giyecek pijamam yok, dedi. Hepsi eskidi. Gelmişken pijamada alalım.

—Bedenine göre bulabilecek misin?

—Burada yok, yoktur. Buluruz...

Arkadaşım alacağı şeyden, bir yerine birkaç adet alıyordu. Bence, kazıklandığını bırakalım, aldıkları hep tapon...

Pijama satan, sakallı adamın önünde durduk. Arkadaşım üç pijama beğendi. Pijamaları eline aldı, evirip çevirdi. İşportacı, sanki tezgâhın arka tarafında, soyunma odası varmış gibi:

—Giyin, dedi, tam bedeninize göre. Gir kardeşim şurdan içeri.

Arkadaşım tezgâhın arkasında soyundu, pijamaların üçünü de giyip giyip çıkarttı. Parasını ödedi. Bana, "sen de alsana, bak ben alıyorum, sonra pişman olursun" gibilerden başını sallıyordu. İşportadan mal alma alışkanlığım olmadığından, hiçbir şey almamaya kararlıyım. Şimdiye değin aldıklarım ya defolu, ya da iki gün dayanıyordu. Üçüncü gün çöpe...

Bu kez işportacı, eline iki bardak aldı, sirkte gösteri yapıyormuş gibi, bardağın birini havaya atıyor, sonra diğerini... Üçüncüsünü, dördüncüsünü de tezgâhın üzerinden aldı, onları da... Bardağın birini yakalarken, öbürünü havaya atıyor. Bu kısa gösteri bitince, elindeki bardağı önündeki demire vuruyordu.

Kumaşçıdan iki takımlık, bir de pantolonluk kumaş aldı. İşportacı, parayı cebine koyarken:

—Hayırlı olsun bayım... İyi günlerde giyin. (Bana.) Siz de alsaydınız...

Elimiz kolumuz paketlerle dolu. Dolaşmaktan ayaklarımıza kara sular indi. Arkadaşıma:

—Şuradan çıkalım artık, dedim.

—Dur canım, acele etme.

—Kalabalıktan başım döndü.

—Bak, Eminönü Meydanı tiyatroya benzer. Tiyatro, tiyatro... Pazar günleri gel de, gör... Adamı şuracıkta soyup, elbise giydiriyorlar. Kahkahayla gülüyoruz. Tiyatroya gitmeye gerek yok.

—Hem kesiyor, hem tarıyor... Yok mu denemek isteyen? Bedavaaa...

Gezginci berber, tabureye oturttuğu adamı tıraş etmeye başladı. Adamı göstererek:

—Asrın son icadı... Tara tara keees... diye bağırıyordu.

Arkadaşım, seyyar berberin kuyruktaki adamları, bedava tıraş ettiğini görünce:

—Yarın müdür beyin karşısına böyle çıkamam, dedi. Sıraya girip tıraş olayım.

—İyi ya, dedim. Saatler olsun.

Berberin önündeki adam kalkınca arkadaşım tabureye oturdu. Berber iki enseye, üç tepeye, iki yanlara... Tıraş bitmişti. Arkadaşım tabureden kalkarken, bana:

—Otur, sıra sende, dedi.

Bu kez arkadaşımın sözüne uyup, berberin önündeki tabureye oturdum. Berber beni deneme tahtası sanmış olmalıydı ki, kırpıp duruyor!..

—Pek kısa olmasın, dedim.

—İstediğiniz gibi keserim. Nasıl olsun?..

—Kes işte...

Saçlarım uzun olduğundan, tıraşın uzayacağını sanıyordum. Üç dakika bile sürmedi. Berber önümdeki peşkiri toplarken:

—Yakıştı, dedi, biz her kafaya yakışanı keseriz.

Baktım, kuyruk uzadıkça uzamış. Bedava tıraş olacaklar, bekliyorlar. Benden sonra, berberin taburesine oturan, palabıyıklı adam:

—Kes, sıfır numara olsun. Pehlivan tıraşı... Kel Aliço'ya benzesin.

Ertesi gün gazeteyi açtım. Her şeye zam...

Gazeteyi bırakıp, arkadaşımın masasına gittim. Gazetedeki zamları gösterdim. Bakmadı bile. O, dün aldıklarının bugünkü değer hesabını yapıyordu.

—Akıllı davrandın, dedim. Bravo...

Başka söyleyecek söz bulamadım. Kendime kızmayıp, kime kızayım? Ahmak kafa!.. Sen de birkaç şey alsaydın ya... Arkadaşım yarı alaylı:

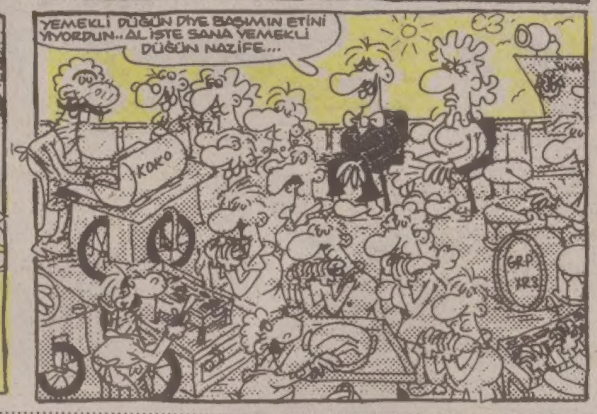
—Dün aldığım işportalar, bana beş yıl dayanır. Beş yıl sonra yine Eminönü Meydanı'na giderim. Aldıklarım eskisin... Kolay mı, bütçe yapıyoruz. Beş yıllık aile bütçesi...

Birkaç ay sonra, yine zam... Gel de dayan, dayanabilirsen...

Evet, sabit gelirli memur, daima uyanık olmalıymış. Bunu anlamıştım ama, biraz geç olmuştu.

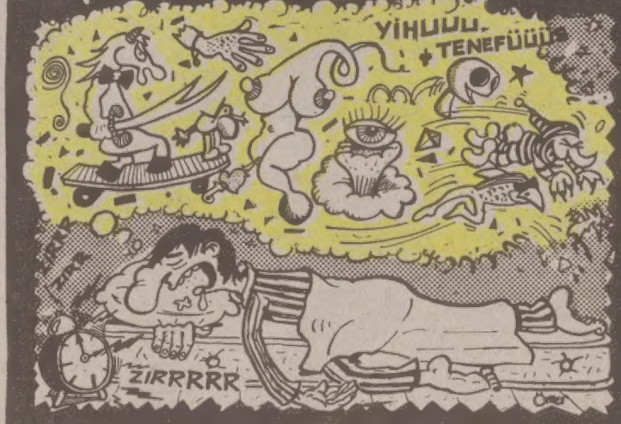
MEHMET SEMİH

Naci Koç



ÖMER PINAR — TEKİN DUMAN

Gelecegi düşünüldü



ZALİM ŞEVKİ

MERABAYIN! KENDİM MEŞHUR ÜÇKAATÇI FACİA SELAMİ'YİM, AYIPTIR SÖÖLEMESİ, BİRAZ İŞSİZ KALDIM DA, HANİ YATICAK YERİM FİLAN DA YOK BU AKŞAM SİZDE KALABİLİR YİM Mİ?

ZALİM ŞEVKİ HERNEVİ ÜÇKAAT İŞLERİ

ZAMGOR

MODERN FİZİK TEORİLERİ

ÖĞRENDİM İŞTE, YÜZME ÖĞRENDİM !! KEH KEH KÄH

SILAP SULUP

ENGİN ERGÜNÜLTAŞ

ÜZÜLME KARDİŞİM.. KEYFİNE BAK, ÜÇ KAATÇILIK HALİ BU HEPİMİZİN BAŞINA GELİR. YAHYANIN BİLEM BAŞINA GELE BİLİR HAYATTA..

ERTESİ SABAH

AHHHH

AA!! NOLUYO BE!!

VAY İNEK! AMMA HERGELEYMİŞ HAA.. AMMA UYANIKMIŞ HA.. BEN UYURKEN SAÇLARINI FİLAN KESMİŞ. NAPICAK ACEBAM.?

ELBİSELERİM DE YOK. VAY ALÇAK.

ZALİM ŞEVKİ HER ÇEŞİT ÜÇKAAT YAPILIR

AA.. ŞEVKİ AYDI ÇOK Bİ ZAYIFLAMIŞSIN Bİ TUHAF OLMUŞSUN BİLLA.. KELEK OSMAN NERDE?

KENDİSİ BİRAZ RAHATSIZ DA KİH KİH.

PARA

ŞİMDİK DOORU O HERGELEYE GİT. "BEŞ KİŞİYİ ÖLDÜREN ZALİM ŞEVKİ SİZMİSİNİZ, BENLEN KARAKOLA KADAR GELİRMİSİNİZ" DE. HERİF AVVAYI YİYİCEK BİLLA..

BEKÇİ HIDIR'IN ELBİSELERİNİ DE KİRLETME HA. ADAM CAAZ 2 DE BEKLİYO..

AZ SONRA

KEH İŞTE KELEK GELİYO KEH

ÇEKİL LAN ADİ HERİF DOKUNMA BANA! HUNGUR HUNGUR.

FACİA SELAMİ'NİN SÖYLEDİKLERİ DOĞRU İŞTE. SEN BANA HEP KÖTÜ DAVRANDIN, EN AĞIR İŞLERİ BANA YAPTIRDIN, BİR EŞEK KADAR KIYMETİMİZ YOK. ARTIK FACİA SELAMİNİN YANINDA ÇALIŞICAM. ÇOK İYİ Bİ MAAŞ VERİYO. İLERDE DE MAAŞIM ARTAR BELKİM

LAN OSMAN DUR!

AH ULAN FACİA SELAMİ EN KRAL ARKADAŞIMLA ARAMI AÇTIN SANA ÖÖLE Bİ DÜMEN YAPICAMKİ BÜTÜN MAHALLE EŞŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR MARİZLİCEK!

EN Bİ HAKİKİ ZALİM ŞEVKİ KELEK OSMAN HAVERİYLE

HAYDİ BAKALIM TİPİ TİP HAYRİYE BEN SAKALI TAKIP BASTONU KALDIRINCA AĞLAMAYA BAŞLICAN. HADİ BAKİİM. GÖREYİM SENİ..

AH ULAN MEMLEKETTE AR, NAMUS UTANMA KALMADI MI? O ZALİM ŞEVKİ DENİLEN ALÇAK ÇIKSIN ORTAYA!

HUNGUR

NE GÜNLERE KALDIK BE BACAK KADAR ÇOCUĞA SULANMIŞ PİS SÜBYANCI SAPIK YOK MU MAHALLENİN NAMUSUNU KURTARICAK Bİ DELİKANLI

AH BEN Bİ GENÇ OLSAYDIM

AH ANAM BU SESİ NERDE DUYSAM TANIRIM!

NOOLMUŞ YAHU NERDE O IRZ DÜŞMANI ZALİM ŞEVKİ NERDE?

AH ŞEVKİCİİM NASIL ÖZLEDİM BİLLAYİ AFFET BENİ

PSSST HEY NE ŞEVKİSİ BE! BEN DİİLİM LAN DUR SAKALIMI DÜŞÜRÜYOSUN?

ULAN ŞEVKİ ÇOK ADİMİŞSİN BİLLA. BUNCA YILLIK ARKADAŞINI HATIRLAMAMAZLIKTAN GELİYOSUN

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 30 KASIM 1990 K.K.T.C FİYATI: 900 TL